**TRIESTE, MUSEO STORICO E PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE**

**IN OCCASIONE DELLA CHIUSURA DELLA MOSTRA**

***Massimiliano e l’esotismo***

**APERITIVO ESOTICO**

**Degustazioni di sakè**

**venerdì 16 e 23 marzo ore 17.00**

**CON I SALUTI DELLA DIRETTRICE**

**ANDREINA CONTESSA**

**a seguire visite guidate**

**dalla curatrice Rossella Fabiani e da Silvia Pinna**

Il **Castello di Miramare** propone due speciali ***aperitivi esotici*** (**compresi nel costo del biglietto d’ingresso fino a esaurimento posti disponibili**) **venerdì 16 e 23 marzo alle ore 17**, in occasione della mostra ***Massimiliano e l’esotismo. Arte orientale nel Castello di Miramare***, curata da Rossella Fabiani e Francesco Morena, in corso fino al 2 aprile 2018.

La direttrice **Andreina Contessa** accoglierà i visitatori per i saluti istituzionali. Partirà, quindi, un **percorso guidato** dalla curatrice **Rossella Fabiani** e da Silvia Pinna per approfondire i temi legati agli oggetti preziosi raccolti dall’imperatore Massimiliano durante i suoi viaggi. Per permettere ai partecipanti una vera e propria immersione nel mondo esotico degli Orienti, verrà offerta **una degustazione di sakè,** a cura della saké-sommelier Giovanna Coen, con una breve introduzione e qualche nota sulla storia e sulla preparazione della bevanda giapponese.

È particolarmente consigliata la prenotazione al  Bookshop del Castello di Miramare, mandando un’email a miramarebookshop@gmail.com oppure telefonando al numero +39 040 224303.

La mostra, curata da Rossella Fabiani e Francesco Morena, organizzata dal Museo storico del Castello di Miramare in occasione dei 150 anni dalla morte di Massimiliano d’Asburgo (6 luglio 1832-19 giugno 1867), mette a disposizione dei visitatori il patrimonio di oggetti d’arte orientale – **oltre 100 opere** – raccolti dall’imperatore durante i suoi numerosi viaggi, **conservati nelle collezioni storiche del Castello di Miramare ed esposti adesso per la prima volta**. **Porcellane, lacche, arredi, sculture e suppellettili di vario genere** – provenienti dall’area medio-orientale, dall’India, dalla Cina e dal Giappone – dialogheranno con dipinti, litografie, iscrizioni arabe ed esemplari della produzione europea e americana ispirata all’arte orientale, la cosiddetta *Cineseria*.

**Per Massimiliano l’Oriente non è solo la risposta all’esigenza di adeguarsi a certi gusti aristocratici, ma un’autentica scoperta.** Il viaggio diviene per l’imperatore uno stile di vita, una dimensione della mente grazie al quale, toccando ben quattro continenti (Europa, Asia, Africa e America), conosce culture e popoli diversi, rispettandone i costumi e apprezzandone le abitudini, fino a farne propria qualcuna.

Attraverso l’acquisizione di oggetti extraeuropei e di libri dedicati a queste esplorazioni (presenti nella biblioteca del Castello) Massimiliano porta il mondo per così dire “dentro casa”. Pur non avendo visto, infatti, l’India, la Cina e il Giappone, gli oggetti provenienti da quei luoghi lontani e misteriosi costituiscono uno strumento per ampliare orizzonti di cultura e di conoscenza altrimenti preclusi.

**Ufficio stampa**

*Civita Tre Venezie*

Giovanna Ambrosano

email: ambrosano@civitatrevenezie.it

tel. 041/2725912; mob. 338/4546387

*Sede*

Museo storico del Castello di Miramare

Viale Miramare, Trieste

*Orari*

tutti i giorni 9.00-19.00(chiusura biglietteria 18.30)

*Biglietti*

intero € 8,00

ridotto € 5,00: cittadini UE tra i 18 e i 25 anni

gratuito: cittadini UE di età inferiore ai 18 anni

L’accesso al parco è gratuito

*Info e prenotazioni*

tel. (+39) 041 2770470

(lun-ven 9.00-18.00; sabato 9.00-14.00)