



Polo Museale del
Friuli Venezia Giulia

Comune
di Montfalcone



Il battesimo del mare



Un viaggio nella storia delle
produzioni navali attraverso le
medaglie commemorative

17 giugno _ 2 settembre 2018

MUSEO
CANTIERISTICA
MONFALCONE

Il battesimo del mare
Un viaggio nella storia delle produzioni navali
attraverso le medaglie commemorative

Esposizione a cura di
Alessandra Garofalo

Comune di Montfalcone

Sindaco:
Anna Maria Cisint

Ufficio Relazioni Internazionali
Curatrice:
Rada Orescanin
Collaboratrice:
Giulia Pauluzzi

Ministero dei beni e delle attività culturali
e del turismo

Polo Museale del Friuli Venezia Giulia

Direttore:
Luca Caburlotto
Valorizzazione del patrimonio storico artistico:
Rossella Fabiani

Prestatori:
Maurizio Eliseo
Giulio Bernardi
Alessandra Garofalo



Mu\Ca
Museo della Cantieristica
Via del Mercato 3
34074, Montfalcone
Tel. 0481 494901

Orari di apertura:

Invernale (dal 1 settembre al 31 maggio)
Giovedì 10.00 -13.00
Venerdì e Sabato 10.00-18.00
Domenica 10.00 -13.00

Estivo (dal 1 giugno al 31 agosto)
Venerdì e Sabato 10.00 -19.00
Domenica 10.00 -13.00

www.mucamonfalcone.it
info@mucamonfalcone.it



@MuCaMontfalcone



@MuCaMontfalcone



[mucamuseodellacantieristica](https://www.instagram.com/mucamuseodellacantieristica)

La mostra

Questa mostra rappresenta un importante momento espositivo, in quanto consente di ripercorrere momenti salienti della storia delle produzioni navali e dei nostri cantieri, attraverso uno strumento emblematico.

La medaglia è una forma d'arte, forgiata per lasciare testimonianza tangibile e duratura di successi, un importante veicolo comunicativo e celebrativo. Per tale significato intrinseco, la medaglia navale assume connotazioni di rilievo quale rappresentazione efficace dell'evoluzione nella produzione navale. Caratteristica tanto nelle forme che nei soggetti rappresentati, essa nasce per commemorare il frutto stesso delle produzioni navali, non quale semplice prodotto commerciale ma, quale rappresentazione monumentale di successi tecnologici e produttivi di intere generazioni.

Una tradizione che si perpetua nel tempo, nelle tradizionali Coin Ceremony con la sistemazione di una medaglia-simbolo ai piedi dell'albero principale della nave.

L'evento espositivo è frutto della collaborazione fra il Comune di Montalcone e il Polo Museale Regionale, nell'ambito di una più ampia sinergia per valorizzare il patrimonio legato alla storia antica e a quella medioevale della città. L'esposizione si avvale del materiale di ricerca della dottoressa Alessandra Garofalo e delle raccolte messe a disposizione da Maurizio Eliseo e Giulio Bernardi.

Il Museo della Cantieristica è la sede ideale per dare vita a questo viaggio nella storia attraverso i simboli del battesimo del mare delle tante produzioni d'eccellenza del nostro cantiere, che, ancora oggi, rappresenta uno dei cuori pulsanti della nostra città.

1 Storia delle navi su con

La raffigurazione di navi su moneta e quindi su tondello metallico ha origini molto antiche e legate alle popolazioni che avevano un forte legame con il mare come Fenici, Greci e in seguito anche Romani. La nascita dell'oggetto medaglia ha una data ben precisa, 1438, ad opera dell'artista rinascimentale Pisanello. Le prime navi su medaglie compariranno però soltanto un secolo più tardi.

A partire dalla fine del XIX sec la produzione di medaglie diventa popolare e anche in ambito navale molti sono gli eventi commemorati.

2 Il battesimo del mare a Montalcone

Percepito come la nascita di una nuova imbarcazione, il varo su scalo offriva uno spettacolo emozionante quando gli imponenti scafi delle navi scivolavano verso l'acqua alla presenza di migliaia di persone. Le medaglie realizzate per l'occasione venivano donate ai partecipanti in base al loro rango e al ruolo svolto durante la cerimonia, nelle tre forme di metallo tradizionali, oro, argento, bronzo.

3 Il battesimo del mare negli altri cantieri

Il varo è l'evento marinaro che maggiormente viene celebrato su medaglia ancora oggi. Per i cantieri alto adriatici il primo varo celebrato su conio è quello dell'incrociatore Carlo VI avvenuto nel 1898 presso il cantiere San Marco dello Stabilimento Tecnico Triestino.

4 I cantieri e la loro storia

Il successo di un cantiere navale è legato anche all'aggiornamento delle proprie infrastrutture che gli permettono costruzioni o riparazioni su navi all'avanguardia. Nei scorsi decenni sono stati così celebrati su medaglia realizzazioni di bacini oltre che anniversari societari.

5 Coin Ceremony e inaugurazione

Oggi viene tenuta una particolarissima cerimonia detta "Coin ceremony" che prevede la saldatura di una moneta (o una medaglia appositamente coniatata) a bordo della nave in segno di buon auspicio. E' la ripresa di una tradizione molto antica di cui rimangono tracce in ambito archeologico a partire dal I sec. a.C.

A Montalcone, per le navi del gruppo Carnival, la moneta è stata saldata ai piedi dell'albero principale durante la cerimonia di varo mentre, per MSC, la moneta è stata posta su un blocco di chiglia a inizio costruzione.

6 Medaglie navali di genere

La raffigurazione di navi su medaglia non è sempre legata ad un particolare evento. Molte sono infatti le medaglie che venivano vendute come souvenir di bordo (gadget reperibile ancora oggi) o donate ai membri dell'equipaggio al momento dello sbarco.

