MIBAC-PM-FVG
REP. Determine
11/03/2019 N° 9

Determina a contrarre n. dd

OGGETTO: Polo Museale del Friuli Venezia Giulia – Collezione d'Arte Antica.
Manutenzione dipinti.
CAP. 5657 A.F. 2019
CIG Z472484360

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*;
VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, *Riforma dell'organizzazione del governo, a norma dell'art. 11 della legge 156 marzo 1997, n. 59*;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche* e s.m.i.;
VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;
VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, *Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*;
VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123, *Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'articolo 49 della legge 31 dicembre 2009, n. 196*;
VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, *Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*;
VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, *Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*;
VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*;
VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, *Organizzazione e funzionamento dei musei statali;*
VISTO il decreto dirigenziale generale 16 marzo 2018, con il quale è stato conferito al dott. Luca Caburlotto l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Polo Museale del Friuli Venezia Giulia;
VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, *Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture* e s.m.i.;
VISTE le Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" aggiornate al D. Lgs. n. 56/2017 con delibera n. 2016 del Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione in data 1° marzo 2018 e pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale n. 69 del 23 marzo 2018;
VISTO l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, il quale dispone che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione e degli operatori economici e delle offerte";
CONSIDERATO che con nota 14 novembre 2018 la società Glocal project consulting chiedeva in via esplorativa la

disponibilità delle opere della Galleria nazionale d'arte antica di Trieste per esposizioni da presentarsi nei Paesi dell'Est Europa e che questo Polo museale riscontrava positivamente con nota 19 novembre 2018, prot. n. 2311; che l'Ambasciata d'Italia a Yerevan, in tale contesto, con propria nota 17 dicembre 2018, prot. n. 1926, a seguito delle recenti iniziative per la promozione della cultura italiana all'estero, esprimeva interesse a ricevere la proposta di una selezione di opere della Galleria nazionale d'arte antica di Trieste da esporre nell'anno 2019 nel territorio della Repubblica di Armenia; che questo Polo museale con nota 21 dicembre 2019, prot. n. 2603, riscontrava positivamente tale proposta, comunicando che non appena conclusa la selezione delle opere, si sarebbe avviato il coordinamento delle varie attività utili alla migliore attuazione dell'iniziativa; che questo Polo museale, in qualità di prestatore, ha sottoscritto e inviato il contratto di prestito alla società Glocal project consulting, organizzatrice della mostra con propria nota 8 marzo 2019, prot. n. 522, per la mostra "La forma del colore. Tre secoli di grande arte italiana", che si terrà alla National Gallery of Armenia di Yerevan dal 5 aprile all'11 giugno 2019.

CONSIDERATO che tale mostra, che non avrà costi per l'Amministrazione, potrà avere un seguito itinerante, così da consentire la valorizzazione della Galleria nazionale d'arte antica di Trieste, attualmente in deposito perché priva di una sede, con un significativo vantaggio in termini di promozione e conoscenza, oltre che per la promozione della cultura italiana all'estero in sintonia con le rappresentanze diplomatiche;

CONSIDERATO che il trasporto delle opere richiede il perfetto stato di conservazione delle stesse e che, verificatane la condizione, generalmente buona, si è ritenuto tuttavia necessario provvedere ad alcuni interventi di manutenzione.

CONSIDERATO quindi la necessità di provvedere alla manutenzione di 50 dipinti appartenenti alla Collezione d'Arte Antica;

VISTO il preventivo presentato dalla Ditta "Laboratorio restauri d'arte" s.n.c. di V. Deffar e D. Russo Cirillo in data 4 marzo 2019, acquisito al prot. n. 493 di data 5 marzo 2019 dello scrivente Ufficio per un importo pari ad Euro 2.850,00 IVA esclusa;

CONSIDERATO l'importo di Euro 2.850,00 IVA esclusa risulta congruo per l'Amministrazione;

CONSIDERATO che l'importo di Euro 2.850,00 IVA esclusa, può trovare relativa copertura sul Cap 5657 A.F. 2019;

VISTO il comma 130 dell'art. 1 della Legge 145/2018 *All'articolo 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, le parole: « 1.000 euro », ovunque ricorrono, sono sostituite dalle seguenti: « 5.000 euro »* che ha disposto l'innalzamento da 1.000 a 5.000 euro del limite di importo oltre il quale le amministrazioni pubbliche sono obbligate a effettuare acquisti di beni e servizi facendo ricorso al Mercato Elettronico della PA (MEPA), lo strumento di eProcurement pubblico gestito da Consip per conto del Ministero Economia e Finanze;

VISTO che l'art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. prevede la possibilità di ricorrere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, nel caso di affidamenti di importo inferiore ad Euro 40.000,00;

ACCERTATA la disponibilità di fondi sul capitolo CAP. 5657, A.F. 2019 accreditati al Polo Museale del Friuli Venezia Giulia, da destinare alle spese in oggetto;

DETERMINA

1. di procedere all'affidamento diretto alla Ditta "Laboratorio restauri d'arte" s.n.c. di V. Deffar e D. Russo Cirillo – P.I. 00692200322 – con sede a Trieste in Via L.B. Alberti, 6,
2. che la relativa spesa, pari ad Euro 2.850,00 IVA esclusa, graverà sul CAP. 5657, A.F. 2019;
3. di provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del D.lgs 50/2016, alla pubblicazione della presente determina sul sito internet del Polo museale del Friuli Venezia Giulia liberamente scaricabile alla sezione "Amministrazione Trasparente" "Bandi Gara e Contratti".

Il Direttore
dott. Luca Caburlotto