



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI
POLO MUSEALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Determina a contrarre n. 52 del 11 settembre 2019

Oggetto: Polo Museale del Friuli Venezia Giulia.

MuSST# 2 “Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale”.

Progetto *il Rinascimento nel territorio dello spilimberghese*. Servizio di studio, progettazione e produzione di video e di materiali fotografici relativi al progetto di valorizzazione territoriale *Chiese aperte - Il Rinascimento in Friuli nella via maestra della pittura* finalizzato alla promozione del territorio

A.F. 2017 - CAP. 7501

CIG Z8D29B9750

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, *Riforma dell'organizzazione del governo, a norma dell'art. 11 della legge 156 marzo 1997, n. 59*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, *Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123, *Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'articolo 49 della legge 31 dicembre 2009, n. 196*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, *Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, *Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, *Organizzazione e funzionamento dei musei statali*;

VISTO l'Accordo di collaborazione tra la Direzione generale musei del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e l'Associazione nazionale musei ecclesiastici per la Valorizzazione e l'integrazione dei musei ecclesiastici nel Sistema museale nazionale, siglato in Roma il 26 ottobre 2016;

VISTA la circolare ministeriale della Direzione generale musei 25 luglio 2017, n. 41, MuSST#2 “Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale”;

VISTA la nota della Direzione generale musei 15 dicembre 2017, prot. n. 13348, Circ. n. 41/2017, MuSST#2 “Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale”;

VISTA la nota della Direzione generale musei 16 marzo 2018, prot. n. 3820, Circolare n. 41/2017. MuSST#2. Progetto culturale territoriale. Fase di analisi del contesto di riferimento, e relativi documenti allegati;

VISTA la nota della Direzione generale musei 1 giugno 2018, prot. n. 6403, Circ. n. 41/2017, MuSST#2 “Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale”. Seconda fase;





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI
POLO MUSEALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

VISTA la nota della Direzione generale musei 7 agosto 2018, prot. n. 8831, Circolare n. 41/2017, MuSST#2 "Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale". Trasmissione Linee guida operative per la predisposizione del Piano strategico di sviluppo culturale, e relativi documenti allegati;

VISTA la nota della Direzione generale musei 5 novembre 2018, prot. n. 12910, Circolare n. 41/2017: MuSST#2. "Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale";

VISTO il decreto del Direttore generale musei 16 marzo 2015, n. 228, di nomina del dott. Luca Caburlotto per la funzione di dirigente di livello non generale di direttore del Polo museale del Friuli Venezia Giulia;

VISTA la nota del Polo museale del Friuli Venezia Giulia 23 gennaio 2019, n. 259, Circolare ministeriale Direzione generale musei 25 luglio 2017, n. 41. MuSST#2 "Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale". Modifica referente Polo museale del Friuli Venezia Giulia;

VISTA la nota della Direzione generale musei 1 febbraio 2019, prot. m. 1918, MuSST#2 "Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale". Modifica referente Polo museale del Friuli Venezia Giulia;

VISTA la nota del Polo museale del Friuli Venezia Giulia 5 febbraio 2019, n. 155, Circolare ministeriale Direzione generale musei 25 luglio 2017, n. 41. MuSST#2 "Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale". Modifica referente Polo museale del Friuli Venezia Giulia. Comunicazione;

VISTO l'Accordo di collaborazione tra il Polo museale del Friuli Venezia Giulia e la Diocesi di Concordia-Pordenone del 21 febbraio 2019, rep. convenzioni Italia 3/2019, per la progettazione, la curatela scientifica, l'organizzazione, la gestione, lo sviluppo e la promozione in forma congiunta e con pari dignità del progetto "La via maestra della pittura in Friuli" in quanto parte del programma MuSST#2 "Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale" promosso dalla Direzione generale musei del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO l'accreditamento al Polo museale del Friuli Venezia Giulia a valere sul capitolo 7501 A.F. 2017, della somma di € 30.000,00;

VISTO il DD n. 8 del 21 febbraio 2019 che assegna al Direttore del Polo museale del Friuli Venezia Giulia, dott. Luca Caburlotto, l'incarico di responsabile unico del procedimento, progettista e direttore dei lavori per l'intervento di cui all'oggetto;

CONSIDERATA l'importanza della promozione delle attività e della disseminazione del progetto *Il Rinascimento in Friuli nella Via Maestra della Pittura*, promosso dall'accordo tra il Polo Museale del Friuli Venezia Giulia e la Diocesi di Concordia Pordenone, e sviluppato dal gruppo cultura della Parrocchia Santa Maria Maggiore di Spilimbergo, che valorizza il patrimonio culturale, che permette di raccontare una evidenza storica e identitaria dell'affermazione della cultura umanistica nella contemporaneità d'arte dei più famosi artisti del Rinascimento italiano, il tutto all'interno dei compiti istituzionali del Polo museale e dei fini del progetto MuSST#2 al fine della promuovere il territorio;

CONSIDERATA pertanto l'opportunità di affidare un servizio di studio, progettazione e produzione di video e di materiali fotografici relativi al progetto complessivo di valorizzazione territoriale *Chiese aperte - Il Rinascimento in Friuli nella via maestra della pittura* per la promozione del territorio, quale fine ultimo del progetto MuSST#2 "Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale", da affiancare al servizio e alle attività di cui alla determina a contrarre 20 giugno 2019, n. 30, relative sia alla mostra multimediale *12 artisti da conoscere nel territorio dello Spilimberghese* tenutasi nella sala polifunzionale in piazza Duomo a Spilimbergo dal 23 giugno al 22 settembre 2019, che ai connessi progetto *Il Rinascimento in Friuli nella Via Maestra della Pittura*;

CONSIDERATO che l'importo previsto a base d'asta per l'espletamento del servizio in argomento è pari ad Euro 15.200,00 IVA esclusa;

VISTA la richiesta di preventivo inviata alla ditta Stefano Bergomas con nota 6 settembre 2019, prot. n. 1750, individuata in considerazione, oltre che del curriculum, della competenza tecnica per le attività previste anche in virtù del possesso delle necessarie autorizzazioni all'uso di strumenti di ripresa video aerei nonché in considerazione della conoscenza del territorio da promuovere;

VISTO il preventivo inviato dalla ditta Stefano Bergomas con nota 9 settembre 2019 di Euro 15.200,00 (ns. prot. 1762 pari data), considerato congruo;





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI
POLO MUSEALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, *Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e ss.mm.ii.*;

VISTE le Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" aggiornate al D. Lgs. n. 56/2017 con delibera n. 2016 del Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione in data 1° marzo 2018 e pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale n. 69 del 23 marzo 2018;

VISTO l'art. 32, comma 2, del D. Lgs. 50/2016, il quale dispone che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione e degli operatori economici e delle offerte";

VISTO che l'art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. prevede la possibilità di ricorrere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, nel caso di affidamenti di importo inferiore ad Euro 40.000,00;

PRESO ATTO che in data 06/08/2016 nell'ambito del MEPA è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla richiesta di offerta, denominata "Trattativa diretta";

CONSIDERATO che la "Trattativa diretta" viene indirizzata ad un unico fornitore e risponde a due fattispecie normative: affidamento diretto, con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016, procedura negoziata senza previa comunicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 del D. Lgs. 50/2016;

DETERMINA

1. di avviare trattativa diretta sul MEPA di cui all'art. 36, comma 2, lettera a) per lo studio, la progettazione e la produzione di video e di materiali fotografici relativi al progetto complessivo di valorizzazione territoriale *Chiese aperte - Il Rinascimento in Friuli nella via maestra della pittura*;
2. che l'importo complessivo previsto a base d'asta per l'espletamento del servizio in oggetto è determinato in Euro 15.200,00 IVA esclusa;
3. che la relativa spesa graverà sul CAP. 7501 A.F. 2017;
4. che il contratto verrà stipulato secondo quanto previsto per la Trattativa diretta su MEPA;
5. di provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del D.lgs 50/2016, alla pubblicazione della presente determina sul sito internet del Polo museale del Friuli Venezia Giulia liberamente scaricabile alla sezione "Amministrazione Trasparente" "Bandi Gara e Contratti".

Il Direttore
dott. Luca Caburlotto



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI