



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BRAIDOTTI ELENA**
E-mail elenabraidotti@hotmail.com
Nazionalità italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Febbraio – aprile 2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Formazione e Perfezionamento per la P.A., Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzanti

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Comunicazione efficace*
 - Qualifica conseguita Corso di formazione, attestato di superamento prova finale

- Date 9, 18, 25 maggio; 8, 15, 27 giugno 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ente Regionale per il Patrimonio Culturale FVG

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *La didattica museale: standard in ambito educativo*
 - Qualifica conseguita Pedagogia, Legislazione dei Beni Culturali, Comunicazione, Museografia, Museologia
Corso di formazione, attestato di frequenza

- Date Dicembre 2016 - gennaio 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ENAIP

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Impresa commerciale: il guerrilla web marketing a costo sostenibile attraverso i social media*
 - Qualifica conseguita Informatica, comunicazione
Corso di formazione, attestato di frequenza, superamento prova finale

- Date 24-28 ottobre 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MiBACT - DG Educazione e ricerca - ICCD

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Applicazione delle metodologie e degli standard di catalogazione nel Sistema Informativo Generale del Catalogo - SIGECweb
 - Qualifica conseguita Corso di formazione, attestato di frequenza

- Date Febbraio - novembre 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Scienze della Formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Standards for Museum Education – Master Internazionale*
 - Qualifica conseguita Pedagogia, Legislazione dei Beni Culturali, Comunicazione, Museografia, Museologia
Master di II Livello

- Date Ottobre 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IAL FVG

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>L'accoglienza della persona con disabilità quale fruitore dei beni storici, artistici e culturali</p> <p>Corso di formazione, attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Gennaio 2012 – Novembre 2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Scienze della Formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p><i>Mediazione Culturale nei Musei. Aspetti didattici, sperimentali, valutativi</i>– Pedagogia, Legislazione dei Beni Culturali, Comunicazione, Museografia, Museologia</p> <p>Master di II Livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Da gennaio 2009 a dicembre 2011 - XXIV ciclo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Università degli Studi di Udine – Facoltà di Lettere e Filosofia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Storia antica e medievale, lingue classiche, culture materiali antiche, metodologie della ricerca archeologica.</p> <p>Dottorato di ricerca in Scienze dell'Antichità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Novembre 2008- Marzo 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>ENAIIP Friuli Venezia Giulia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Preparazione per guide turistiche del Friuli Venezia Giulia</p> <p>Iscrizione all'albo delle Guide Turistiche Autorizzate del Friuli Venezia Giulia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>11/2004 – 11/2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Università degli Studi di Udine – Facoltà di Lettere e Filosofia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Storia antica e medievale, lingue classiche, culture materiali antiche, metodologie della ricerca archeologica</p> <p>Laurea specialistica in Conservazione dei Beni Culturali - Archeologia (votazione finale 110/110 e lode)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Laurea specialistica con tesi dal titolo "Le anfore da trasporto dalle Grandi Terme di Aquileia tra commercio e reimpiego"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>9/2001 – 11/2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Università degli Studi di Udine – Facoltà di Lettere e Filosofia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Storia antica e medievale, lingue classiche antiche, culture materiali antiche, metodologie della ricerca archeologica</p> <p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Curriculum Archeologico (votazione finale 110/110 e lode)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Laurea triennale con tesi dal titolo "Lucerne dalle Grandi Terme di Aquileia: analisi e tipologia"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>4/ 2006 – 6/ 2006, 9/ 2006 – 11/ 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>ENAIIP Friuli Venezia Giulia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>AUTOCAD 2D, 3D</p> <p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>10/2005 – 1/2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Alpe Adria Universität – Klagenfurt (Austria)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Storia romana, lingua tedesca scritta e orale</p> <p>Attestato di frequenza (Borsista Erasmus)</p>

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Livello B2/b (Mittelstufe II) del corso di tedesco per stranieri.
• Date	9/1996 – 6/2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”- Via Planis 33100 Udine
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie scientifiche, italiano, latino, lingue straniere (inglese/ tedesco)
• Qualifica conseguita	Maturità scientifica (voto 90/100)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di scuola secondaria superiore

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)	dal 18 giugno 2012 (in corso)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MiBACT – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia (poi Soprintendenza Archeologia del Friuli Venezia Giulia e Polo Museale del Friuli Venezia Giulia)
• Tipo di impiego	Assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza (Area II/F3) fino a dicembre 2015, Assistente Tecnico (Area II/F3) da gennaio 2016
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore museale; referente per la biblioteca del Museo; responsabile per l'inventario e il catalogo del Museo; assistente del Funzionario Archeologo per tutte le pratiche di tutela. Tra 2017 e 2018 partecipazione alla progettazione scientifica del nuovo allestimento del MAN di Aquileia. Attualmente membro del gruppo di lavoro per la progettazione dell'allestimento del secondo piano del museo e per i lavori di ristrutturazione e restauro delle gallerie lapidarie esterne e dei magazzini.
• Date (da – a)	Da gennaio 2012 ad aprile 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MiBACT – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia
• Tipo di impiego	Riordino e revisione inventariale di parte dei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia
• Principali mansioni e responsabilità	Pulizia e riordino di reperti; inventariazione.
• Date (da – a)	gennaio-febbraio 2012, gennaio – febbraio 2013, febbraio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Perugia – Missione di Scavo a Failaka (Kuwait), sito di Al Qurainiyah (Direttori Scientifici prof. Gianluca Grassigli, dott. Andrea Di Miceli)
• Tipo di impiego	Responsabile di saggio – Supervisor
• Principali mansioni e responsabilità	Scavo archeologico, documentazione grafica e informatica, catalogazione di reperti
• Date (da – a)	da luglio 2008 a giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Socia fondatrice di Associazione Culturale Studio D Friuli Didattica Archeologia Museologia – via Brescia, 30/A Udine
• Tipo di impiego	Educatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, organizzazione e conduzione di percorsi tematici museali, laboratori didattici e lezioni in classe per le scuole di ogni ordine e grado, biblioteche e centri culturali. Interventi presso le seguenti Istituzioni Culturali: -Museo Archeologico e Paleocristiano Nazionale di Aquileia -Museo Archeologico Nazionale Concordiese di Portogruaro -Museo Archeologico Medievale di Attimis - <i>Antiquarium</i> della Motta e Mostra del Fossile di Povoletto -Centro Visite di Sammardenchia (Pozzuolo del Friuli) Organizzazione di corsi d'aggiornamento per insegnanti di scuole di ogni ordine e grado e guide turistiche sui temi della storia antica e dell'archeologia.
• Date (da – a)	Agosto 2010 - dicembre 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichità al Mondo Contemporaneo

Catalogazione di reperti numismatici

Catalogazione informatica dei ritrovamenti monetali di età romana nel Friuli Venezia Giulia e delle collezioni numismatiche civiche

Agosto 2009-novembre 2009

Università degli Studi di Udine (dott. Marina Rubinich), Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia

Riordino e revisione inventariale di parte dei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

Catalogazione di reperti archeologici

settembre 2003, settembre 2007, settembre 2008, settembre 2009

Università degli Studi di Udine (dott. Marina Rubinich)

Tirocinio di scavo presso lo scavo di Marasà Sud, a Locri Epizefiri (RC)

Scavo archeologico e trattamento dei reperti in laboratorio.

dafebbraio 2005 ad aprile2005 eda settembre 2006 a novembre 2006

Università degli Studi di Udine – Biblioteca di Studi Umanistici

Studente collaboratore - Bibliotecaria

Addetta ai servizi all'utenza

giugno-luglio 2005, giugno-luglio 2006, giugno-luglio 2007, giugno-luglio 2008, giugno-luglio 2009, giugno-luglio 2010

Università degli Studi di Udine (prof. Frederick Mario Fales, dott. Marina Rubinich)

Assistente di scavo a contratto nel cantiere di scavo delle "Grandi Terme" di Aquileia.

Scavo archeologico e trattamento dei reperti in laboratorio.

agosto 2001, agosto 2002, agosto 2003, agosto 2004, settembre 2005, settembre 2006

Soprintendenza per i Beni Archeologici del FVG (dott. Sandro Colussa); Comune di Manzano

Tirocinio di scavo presso il castello medievale di Manzano (UD).

Scavo archeologico e trattamento dei reperti in laboratorio. Dal 2004 con mansione di coordinatrice dei volontari sul cantiere di scavo.

luglio 2000, luglio 2001, luglio 2002, luglio 2003, luglio 2004, maggio – giugno 2008.

Soprintendenza per i Beni Archeologici del FVG; Comune di Remanzacco

Tirocinio di scavo presso la chiesa medievale e la necropoli di San Martino, Remanzacco (UD); dal 15-5-2008 al 31-12-2008 con mansione di **responsabile di cantiere**.

Scavo archeologico e trattamento dei reperti in laboratorio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2 (BUONO)

B2 (BUONO)

B1 (BUONO)

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>INGLESE</p> <p>B2 (BUONO)</p> <p>B2 (BUONO)</p> <p>B1 (BUONO)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE</p>	<p>Propensione per il lavoro di squadra e le relazioni interpersonali, ottime capacità organizzative nel lavoro individuale e di gruppo.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</p>	<p>Utilizzo del pacchetto Office (Word, Access, Excell, PowerPoint), dei principali programmi di disegno automatico ed elaborazione grafica (Photoshop, Lightroom, Autocad) e del programma di catalogazione bibliografica Aleph.</p> <p>Dimestichezza con i programmi per la navigazione Internet (Internet Explorer e Mozilla Firefox).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Attitudine al disegno, alla scrittura e alla fotografia.</p>
<p>PATENTE</p>	<p>Automobilistica B</p>

E. BRAIDOTTI, *Il progetto educativo del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, in AAAd 93 (2019), c.s.

M. NOVELLO, E. BRAIDOTTI, *Il progetto per un'accessibilità ampliata del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, in Quaderni della Valorizzazione della Direzione Generale Musei - Nuova Serie, Roma, c.s.

E. BRAIDOTTI, A. DE FRANZONI, M. NOVELLO, *Il cantiere per un museo partecipato: il "nuovo" Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, in *Museum. Dià III. Reti creative. Paradigmi museali di produzione, gestione, comunicazione nell'era dell'iperconnettività (atti del convegno, Roma, maggio 2018)*, Roma, c.s.

E. BRAIDOTTI, *Amphorae*, in A. TRAVIGLIA et al., *Reconstructing roman suburban settlement dynamics from ploughsoil assemblages: material culture from Aquileia*, in "Ancient History: Resources for Teachers. Australian Archaeological Fieldwork Abroad", Vol 3, c.s.

E. BRAIDOTTI, *Trench 5*, in *Kuwaiti - Italian Archaeological Mission to Failaka 2010-2014*, a cura di G. Grassigli, A. Di Miceli, c.s.

P. VENTURA, E. BRAIDOTTI, *Aquileia (UD), Le anfore tardoantiche del pozzo di via dei Patriarchi*, in *Late Roman Coarse Ware 5* (2016), ed. by D. Dixneuf, Alexandrie 2017, pp. 313-327.

E. BRAIDOTTI, *Aquileia, le anfore e l'Adriatico*, in *Made in Roma ad Aquileia. Marchi di produzione e di possesso nella società antica*, Catalogo della Mostra (Aquileia, 12 febbraio - 31 maggio 2017), a cura di A. Giovannini, Roma 2017, pp. 177-179; schede di catalogo *Anfore A6.1-17*, pp. 208-213.

E. BRAIDOTTI, *Opercula*, in *Made in Roma. Marchi di produzione e di possesso nella società antica*, Catalogo della Mostra (Roma 13 maggio - 20 novembre 2016) a cura di M. Milella, S. Pastor, L. Ungaro, Roma 2016, pp. 119-122, schede 6.2 - 6.13.

E. BRAIDOTTI, *Un'anfora con cristogramma dai magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, in «Aquileia Nostra» LXXXIII-LXXXIV (2012-2013), pp. 401-406.

E. BRAIDOTTI, L. MANDRUZZATO, P. VENTURA, *Raccontare il vetro: allestimento, divulgazione e didattica sul materiale in vetro del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, in *Trasparenze Adriatiche. La valorizzazione dei vetri archeologici: alcuni casi studio*, a cura di A. LARESE, S. MENEGAZZI, Padova 2016, pp. 121-128.

E. BRAIDOTTI, P. VENTURA, *I mosaici di Aquileia tra didattica e propaganda nazionalistica, in 1914. La guerra degli altri e i friulani*, Udine 2015, pp. 236-238.

P. VENTURA, E. BRAIDOTTI, D. GIRELLI, *Il complesso museale di Aquileia: Museo Archeologico Nazionale, Museo Paleocristiano, Aree archeologiche: attività 2012-2013*, in «Aquileia Nostra» LXXXIII-LXXXIV (2012-2013), pp. 447-460.

E. BRAIDOTTI, S. MAGNANI, G. F. ROSSET, *Coperchi d'anfora iscritti dagli "scavi delle fognature" di Aquileia (1968-1972)*, in *Opercula inscripta. Coperchi d'anfora fittili con scritte, segni e grafemi dall'area alto-adriatica*. Atti dell'incontro (Aquileia, 14 aprile 2012), in "Quaderni friulani di archeologia" 22-23 (2012-2013), pp. 35-48.

E. BRAIDOTTI, M. NARDIN, *La didattica museale per il castello della Motta*, in *La Motta di Savorgnano tra ricerca archeologica e attività museale*, Atti del Convegno di Studio (Povoletto, 3 dicembre 2011), a cura di F. Piuze, Pasian di Prato (UD) 2012, pp. 79-86.

E. BRAIDOTTI, *Sepulture in anfora presso la villa delle Marignane*, in *L'edilizia privata ad Aquileia e nel suo territorio*, Atti Giornate di studio conclusive del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (Padova 21-22 febbraio 2011), a cura di J. Bonetto, M. Salvadori, pp. 455-459.

E. BRAIDOTTI, 'Scavando' nei depositi del Museo di Aquileia: revisione inventariale nel c.d. 'Magazzino anfore', in *Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia* 5, 2010, pp. 55-58.

E. BRAIDOTTI, *Inserimento dell'arco alpino orientale nei traffici commerciali tardoantichi. Anfore e lucerne a confronto*, in *Le aree montane come frontiere. Spazi d'interazione e connettività*, Atti del Convegno Internazionale (Udine 10-12 dicembre 2009), a cura di S. Magnani, Roma 2013, pp. 605-619.

E. BRAIDOTTI, *Lucerne dall'area delle Grandi Terme di Aquileia: scavi dell'Università di Udine (2002-2008)*, in «Aquileia Nostra» LXXX (2009), cc. 97-132.

E. BRAIDOTTI, S. COLUSSA, *Remanzacco (UD). Chiesa di San Martino*, in «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia» 3 (2008), pp. 133-135.

M. RUBINICH, E. BRAIDOTTI, *Anfore dall'area delle Grandi Terme di Aquileia. Risultati preliminari*, in «Aquileia Nostra» LXXVI (2007), cc. 193-228.

E. BRAIDOTTI, *Le lucerne*, in M. RUBINICH, *Ceramica e coroplastica dalla Magna Grecia nella collezione de Brandis*, Udine 2006, pp. 243-276.

E. BRAIDOTTI, *Lo scavo didattico ad Aquileia, Grandi Terme*, in *Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese*. Atti del Convegno (Udine, 2-4 dicembre 2004), a cura di M. Rubinich, Postumia 17/2 (2006), pp. 173-175.

Aquileia tra Tardoantico e Altomedioevo: il caso delle anfore delle Grandi Terme, Tesi di Dottorato in Scienze dell'Antichità - XXIV ciclo; Tutor prof. Marina Rubinich; Referee prof. G. Volpe, prof.ssa M.B. Carre.

Le anfore da trasporto delle Grandi Terme di Aquileia fra commercio e reimpiego. Tesi di Laurea Specialistica (a.a. 2006-2007). Relatore: dott. Marina Rubinich.

Lucerne dall'area della Grandi Terme di Aquileia: analisi e tipologia. Tesi di Laurea Triennale (a.a. 2003-2004). Relatore: dott. Marina Rubinich.

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti del D. Lgs 30 giugno 2003.

Pavia di Udine, 1 ottobre 2020

Elena Braidotti

