



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Determina a contrarre n.

OGGETTO: AQUILEIA (UD) – Museo Archeologico Nazionale. Allestimento museale dei “Magazzini” e della sezione navale.
Servizio di ingegneria e architettura per Progetto definitivo ed esecutivo da realizzarsi ai sensi dell’art. 23 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. e dell’art. 15 del D.M. 22 agosto 2017 n. 154 e da affidarsi ai sensi dell’art. 1, comma 2, lett. a) della L. 120/2020 come modif. dalla L. 108/2021 per l’allestimento dei cd Grandi Magazzini e della sezione navale.
Importo a base d’asta Euro 55.889,17 esclusa IVA e oneri di legge.
CIG: 89792664B6.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, *Riforma dell'organizzazione del governo, a norma dell'art. 11 della legge 156 marzo 1997, n. 59*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, *Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123, *Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'articolo 49 della legge 31 dicembre 2009, n. 196*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, *Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, *Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, *Organizzazione e funzionamento dei musei statali*;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, *Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, *Codice dei contratti pubblici*;

VISTO il decreto legislativo aprile 2017, n. 56, *Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50*;

VISTA la legge 14 giugno 2019, n. 55, *Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici*;

VISTA la legge n. 120 di data 11 settembre 2020 di conversione del decreto legge 16 luglio 2020 n. 76, *Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE
tel. +39 040 4194711 fax +39 040 43634

e-mail: drm-fvg@beniculturali.it

p.e.c. mbac-drm-fvg@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

VISTA la legge n. 108 di data 29 luglio 2021 di conversione del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77 *Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*;

VISTE le Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" aggiornate al decreto legislativo n. 56/2017 con delibera n. 636 del Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione in data 10 luglio 2019;

VISTO l'art. 1, comma 3 della L. 120/2020 come modificata dalla L. 108/2021 che dispone che "Gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo n. 50 del 2016";

VISTO l'art. 32, comma 2 del D. Lgs. 50/2016, il quale dispone che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione e degli operatori economici e delle offerte";

VISTO il decreto dirigenziale generale n. 351 del 22 aprile 2021, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Andreina Contessa l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia;

VISTO il decreto direttoriale del Polo museale del Friuli Venezia Giulia 31 maggio 2019, n. 30, di nomina del funzionario archeologo Marta Novello a direttore del Museo archeologico nazionale di Aquileia e Cripta degli scavi della Basilica di Santa Maria Assunta e del Museo Paleocristiano di Aquileia;

CONSIDERATO che nell'ambito dell'intervento denominato "Museo archeologico nazionale Aquileia (UD). Nuovi Allestimenti e nuove strutture per servizi al pubblico", rientrante nel Piano strategico Grandi Progetti Beni Culturali, D.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, annualità 2017-2018 - D.M. 2 dicembre 2016 è in corso di completamento la realizzazione del nuovo padiglione di collegamento tra la Villa Cassis Faraone e il settore servizi delle Gallerie lapidarie del Museo archeologico nazionale di Aquileia e il restauro architettonico e l'adeguamento impiantistico dei cd. Grandi Magazzini;

ATTESO che per completare il progetto di restauro e riqualificazione dell'intero complesso museale di Aquileia ai fini di meglio rispondere alle esigenze di conservazione della collezione, di accessibilità, di abbattimento delle barriere fisiche e cognitive e di presentazione al pubblico dell'istituzione museale risulta necessario provvedere anche al restauro e alla riqualificazione architettonica e impiantistica delle Gallerie Lapidarie e al riallestimento dei locali dei cd Grandi Magazzini e della sezione navale;

CONSIDERATO che, nelle more del completamento del progetto sopra citato, l'ingentissimo materiale archeologico contenuto nei locali dei cd Grandi Magazzini è al momento dislocato provvisoriamente all'interno delle Gallerie lapidarie, che sono state parzialmente chiuse al pubblico, con notevole disagio per i visitatori e a detrimento della fruizione della collezione, oltre che dell'ordinaria attività di cura e studio delle collezioni;

CONSIDERATA pertanto l'urgente necessità dell'Amministrazione di proseguire con i livelli di progettazione e di disporre del progetto esecutivo per l'allestimento dei locali dei cd Grandi Magazzini e della sezione navale e per il restauro e la riqualificazione delle Gallerie lapidarie, onde poter garantire la piena fruizione della collezione museale e consentire il raggiungimento degli obiettivi di completezza, organicità, sistematicità, fruibilità e accessibilità culturale del complesso museale;

ATTESO che con nota della Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia prot. n. 448 del 4 marzo 2021 è stato promosso un interpello all'interno dell'Amministrazione, esteso agli altri istituti del Ministero della cultura presenti sul territorio regionale, per verificare la presenza di una figura idonea rivestire il ruolo di progettista per la progettazione integrata di opere impiantistiche, strutturali, di finitura e allestimento per la redazione del progetto di



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE
tel. +39 040 4194711 fax +39 040 43634

e-mail: drm-fvg@beniculturali.it

p.e.c. mbac-drm-fvg@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

fattibilità tecnica ed economica ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 15 del DM 22/08/2017 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004", relativamente ai lavori di restauro e riqualificazione delle Gallerie Lapidarie e di allestimento dei cd. Grandi Magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia;

VISTO che tale interpello ha avuto riscontro negativo per quanto riguarda le professionalità richieste;

VISTO che è stata pertanto affidata alla GNOSIS Progetti Soc. Coop. la redazione del Progetto di fattibilità tecnica ed economica da realizzarsi ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. e dell'art. 15 del D.M. 22 agosto 2017 n. 154, relativo ai lavori di restauro e riqualificazione architettonica e impiantistica delle Gallerie Lapidarie e al riallestimento dei locali dei cd Grandi Magazzini e della sezione navale;

VISTO il Progetto di fattibilità tecnica ed economica redatto dalla GNOSIS Progetti Soc. Coop., assunto agli atti d'ufficio con prot. n. 1704 del 22.09.2021 e approvato con D.D. 45 del 26.10.2021;

ATTESO che risulta, in particolare, determinante provvedere in via prioritaria alla ricollocazione del numerosissimo materiale archeologico contenuto nei locali dei cd Grandi Magazzini, al momento dislocato provvisoriamente all'interno delle Gallerie Lapidarie, con notevole disagio per i visitatori oltre che per l'ordinaria attività di cura e studio delle collezioni, secondo modalità che rendano accessibile anche il consistente patrimonio conservato nei depositi, così da rendere fruibile la struttura museale nella sua organicità e nella sistematicità del racconto che essa offre, in relazione anche alla notevole aspettativa del pubblico in tal senso maturata a seguito dell'allestimento dell'edificio principale del museo;

VISTO che l'obiettivo di tale intervento è la creazione di spazi di deposito maggiormente rispondenti alle necessità dei reperti in termini di conservazione, funzionalità e sicurezza, anche in considerazione della Raccomandazione dell'Assemblea annuale di ICOM Italia *I depositi del patrimonio culturale: una risorsa per le istituzioni* del 16 marzo 2019;

CONSIDERATO pertanto che la sua realizzazione permetterà di ampliare l'accessibilità alla collezione museale nel suo complesso (così come previsto dal Codice etico dell'ICOM per i musei, art.1.4, Accessibilità), grazie alla destinazione di alcuni ambienti dei Magazzini ad attività di esposizione e fruizione pubblica e al nuovo ordinamento della collezione conservata al loro interno secondo nuovi e più funzionali criteri espositivi, che consentiranno di ampliare l'accessibilità alla collezione, offrendo nuovi strumenti di interpretazione, grazie anche all'ausilio di apparati didattici che permetteranno di fruire anche delle parti della raccolta museale non inserite nel percorso di visita principale;

VISTA la relazione redatta dalla dott.ssa Marta Novello, direttore del Museo archeologico nazionale di Aquileia, che ha la direzione scientifica del nuovo progetto museale nel suo complesso, e dell'arch. Anna Chiarelli, Responsabile Unico del Procedimento degli interventi rientranti nel Piano strategico Grandi Progetti Beni Culturali, D.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, annualità 2015-2016 e 2017-2018, anche in considerazione del fatto che l'intervento "Restauro e riqualificazione delle Gallerie Lapidarie e della sezione navale e allestimento dei cd. Grandi magazzini" deve essere coordinato anche con gli ulteriori cantieri in corso, di cui l'arch. Anna Chiarelli è stata nominata RUP nel maggio 2021;

VISTO che in tale relazione, assunta agli atti d'ufficio con prot. n. 2085 del 12.11.2021, si rileva come - ai fini di poter disporre del progetto esecutivo necessario per poter avviare le procedure di gara nei primi mesi del 2022, limitando al minimo indispensabile la limitazione della fruizione del patrimonio, considerata anche la criticità dal punto di vista conservativo rappresentata dalla temporanea collocazione dei reperti - risulti più efficace ed efficiente per l'Amministrazione e nell'interesse pubblico procedere con due affidamenti distinti in ragione della tipologia dei lavori e dei diversi livelli di definizione, che in un caso richiedono l'approfondimento dei due livelli successivi, per un miglior controllo progressivo, in stretto contatto con la direzione del museo e nell'altro l'immediata esecuzione di



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE
tel. +39 040 4194711 fax +39 040 43634

e-mail: drm-fvg@beniculturali.it

p.e.c. mbac-drm-fvg@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

indagini e rilievi, senza necessità di uno sviluppo a livello definitivo configurando così la necessità di distinguere gli incarichi relativi a:

- opere di allestimento, ricadenti nella categoria dei servizi di architettura e ingegneria E 19 a un operatore economico di comprovata professionalità ed esperienza nel campo dell'allestimento museale, con specifico riferimento alla categoria di servizi di ingegneria E 19;
- opere edili di manutenzione straordinaria, restauro architettonico e ristrutturazione e impiantistiche ricadenti nelle categorie dei servizi di architettura e ingegneria E 13, E 21 e IA.03 a un operatore economico di comprovata professionalità ed esperienza nella progettazione di opere edili e impiantistiche, con specifico riferimento alla categoria di servizi di ingegneria E 13, E 21 e IA.03;

VISTO che la progettazione secondo i principi sopra esposti dell'allestimento dei cd Grandi Magazzini e della sezione navale ricade nella categoria di servizi di ingegneria E 19 e che la natura della progettazione richiede una elevata professionalità, una pronta operatività e una particolare conoscenza del contesto territoriale, oltre alla disponibilità a lavorare a stretto contatto e in maniera continuativa con la Direzione scientifica del museo per la definizione delle specifiche linee progettuali;

CONSIDERATO che per il servizio di progettazione definitiva ed esecutiva dell'allestimento dei cd Grandi Magazzini e della sezione navale l'importo a base d'asta è pari ad Euro 55.889,17 oltre IVA e oneri di legge quale risulta dallo schema di parcella allegato al presente atto (all. 1);

ATTESO che con nota della Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia prot. n. 2047 del 9 novembre 2021 è stato promosso un interpello all'interno dell'Amministrazione, esteso agli altri istituti del Ministero della cultura presenti sul territorio regionale, per verificare la presenza di una figura idonea alla redazione della progettazione definitiva ed esecutiva, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 15 del DM 22/08/2017 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004", relativamente ai lavori di restauro e riqualificazione delle Gallerie Lapidarie e di allestimento dei cd. Grandi Magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia;

VISTO che tale interpello ha avuto riscontro negativo per quanto riguarda le professionalità richieste;

VISTO che l'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. è oggetto di deroga, fino al 31 dicembre 2023, in base all'art. 1, comma 1, lettera a) della L. 120/2020, come modificata dalla L. 108/2021, il quale dispone che: *Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione;*

PRESO ATTO che nell'ambito del MEPA è prevista la possibilità di utilizzare una procedura per eseguire l'affidamento denominata "Trattativa diretta";

CONSIDERATO che la "Trattativa diretta" viene indirizzata ad un unico fornitore e risponde a due fattispecie normative: affidamento diretto, con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016 ora art. 1, comma 2, lett. a) della L. 120/2020 come modificata dalla L. 108/2021 e la procedura negoziata senza previa comunicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 del D. Lgs. 50/2016;

ACCERTATA la disponibilità di fondi sul capitolo CAP 5650 A.F. 2021 accreditati alla Direzione Regionale Musei



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE
tel. +39 040 4194711 fax +39 040 43634

e-mail: drm-fvg@beniculturali.it

p.e.c. mbac-drm-fvg@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

del Friuli Venezia Giulia, da destinare alle spese in oggetto;

VISTO che lo Studio Mod Land s.r.l., Via IX Agosto, 1, 34170 Gorizia, come desunto dal curriculum trasmesso a questo ufficio, è un operatore economico di comprovata professionalità ed esperienza nel campo dell'allestimento museale, con riferimento alla categoria di servizi di ingegneria E 19, ed è in possesso della necessaria conoscenza del contesto museale aquileiese e, più in generale, del contesto territoriale di riferimento e che pertanto risponde pienamente alle esigenze richieste per l'intervento;

PRESO ATTO della disponibilità di Studio Mod Land s.r.l. all'assunzione dell'incarico di cui trattasi;

VISTA la trattativa MEPA 1909227 del 17.11.2021;

DETERMINA

1. di affidare, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) della L. 120/2020 come modif. dalla L. 108/2021, il Servizio di ingegneria e architettura per la redazione del Progetto definitivo ed esecutivo da realizzarsi ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. e dell'art. 15 del D.M. 22 agosto 2017 n. 154 relativo all'allestimento dei cd. Grandi Magazzini e della sezione navale del Museo archeologico nazionale di Aquileia allo Studio Mod Land s.r.l., Via IX Agosto, 1, 34170 Gorizia;
2. che il valore economico del contratto per l'espletamento del servizio in oggetto è determinato in € 50.300,00 oltre IVA e oneri di legge formulato dall'operatore economico nella Trattativa diretta;
3. che la relativa spesa graverà sul Cap. 5650/2 AF 2021;
4. che il contratto verrà stipulato secondo quanto previsto per la Trattativa diretta su MEPA;
5. di stabilire che questa Amministrazione, in caso di successivo accertamento del difetto dei requisiti generali ex. art. 80 del D.Lgs. 50/2016 provvederà alla risoluzione dello stesso e al pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta;
6. di provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del D.Lgs 50/2016, alla pubblicazione della presente determina sul sito internet della Direzione regionale Musei del Friuli Venezia liberamente scaricabile alla sezione "Amministrazione Trasparente" "Bandi Gara e Contratti".

IL DIRETTORE

Dott.ssa Andreina Contessa



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE
tel. +39 040 4194711 fax +39 040 43634

e-mail: drm-fvg@beniculturali.it

p.e.c. mbac-drm-fvg@mailcert.beniculturali.it