



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione";

**VISTO** il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171, recante il regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali";

**VISTO** il decreto del 23 dicembre 2014 del MIBACT recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

**VISTO** il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 4 aprile 2018, recante: "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale";

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2017, il quale prevede che i programmi di digitalizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali siano coordinati attraverso un Piano di digitalizzazione nazionale del patrimonio culturale;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale Musei 20 giugno 2018, n. 542, recante "Prime modalità di organizzazione e funzionamento del Sistema museale nazionale";

**VISTO** il Protocollo d'Intesa per lo sviluppo dell'ecosistema "Beni culturali e turismo" sottoscritto dall'Agenzia per l'Italia Digitale e Ministero dei beni e delle attività culturali, Direzione generale musei in data 7 agosto 2018;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, registrato alla Corte dei Conti il 15 settembre 2017, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Lampis l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Musei, ai sensi dell'articolo 19, comma 4 e 5 - bis del decreto legislativo, n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTA** la nota del 14/02/2019 nr. 0002695-I con la quale alla dott.ssa Annarita Orsini, in ragione delle specifiche competenze possedute, è stata attribuita la responsabilità di redigere il primo Piano Triennale per la Digitalizzazione e l'Innovazione dei Musei;

**VISTA** la relazione conclusiva della precitata Responsabile del progetto dott.ssa Annarita Orsini, in data 18 luglio 2019 e relativi allegati, con la quale è sottoposto all'approvazione finale del Direttore generale musei il Piano Triennale per la Digitalizzazione e l'Innovazione dei Musei;

**CONSIDERATO** che il documento strategico in premessa rientra tra gli obiettivi di Performance assegnati alla Direzione generale musei ed in particolare dell'"OBIETTIVO OPERATIVO 2.3. Costruzione di un ecosistema digitale dei musei statali, sulla base del protocollo d'intesa sottoscritto con AGID;

**TENUTO CONTO** che la Direzione generale musei del Ministero dei beni e delle attività culturali ha fra i propri compiti la realizzazione del Sistema museale nazionale e di favorire la creazione di



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

una rete di musei e luoghi della cultura collegati fra loro al fine di migliorare il sistema di fruizione, accessibilità e gestione sostenibile del patrimonio culturale;

**RITENUTO**, alla luce di quanto premesso, di procedere alla approvazione Piano Triennale per la Digitalizzazione e l'Innovazione dei Musei che si propone quale strumento utile a supportare il processo di digitalizzazione dei musei introducendo la piattaforma del Sistema Museale Nazionale progettata per unire le funzioni trasversali utili a tutti i musei italiani;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 20 del DPCM 29 agosto 2014, n. 171 "La Direzione generale musei ed in particolare la lettera u) elabora linee guida per lo svolgimento dell'attività di valorizzazione di competenza del Ministero, in conformità con i più elevati standard internazionali, nella gestione e nella comunicazione, nell'innovazione didattica e tecnologica, favorendo la partecipazione attiva degli utenti e garantendo effettive esperienze di conoscenza e di pubblico godimento" è approvato il primo Piano Triennale per la Digitalizzazione e l'Innovazione dei Musei.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio LAMPIS

Rep. N. 892 DG-MU del 19/07/2019