



24 settembre 2021, concerti ore 18.00, 19.00, 20.00

PROGRAMMA MUSICALE



Gruppo Strumentale
Lumen Harmonicum

Marta Macuz - clarinetto
Marco Favento - violino
Massimo Favento – violoncello

Jan Křtitel Vaňhal (1739-1813)

Trio op. 10 n. 5 per clarinetto, violino e violoncello
- Allegro - Grazioso - Allegretto

Pierre Hyacinthe Azaïs (1743-1796)

Trio in Mib maggiore n. 2 per clarinetto, violino e violoncello
- Allegro assai - Largo - Allegro assai

Franz Schubert (1797-1828)

Trio in Si b maggiore D 471 versione per corno di bassetto, violino e violoncello
- Allegro

Portare Luce nel Mondo dei Suoni anche per i poco noti o i dimenticati, questo è l'intento del **Lumen Harmonicum**, struttura di produzione artistica per la valorizzazione di partiture musicali e teatrali, sia di repertorio che di prima esecuzione. Attivo in Italia e all'estero dal 1995, il Lumen Harmonicum sviluppa con cura e dedizione progetti organici relativi ad autori, episodi storici, momenti di costume ed avvenimenti i più vari della storia della musica e del presente. Da anni il Lumen Harmonicum collabora con musei, archivi, istituzioni di conservazione artistica in progetti di valorizzazione storico-musicale, e numerosi sono gli spettacoli teatrali-musicali portati in scena in diversi contesti: *Anime di Terra, Excelsior Scintille e Prodiggi dell'800 tecnologico, Carillon Pantomima, Trieste tra Italianità e Mitteleuropa, Vita da Maschera Suite caricaturale, Il Futuro Mancato, Emily D. Ballata onirica, Liberalia Meditazione sulle Arti del Trivio e del Quadrivio, Abbasso il Teatro!, Un Flauto per Salisburgo, Lo Stradivario della Discordia, Dulcinea e il Gentilhombre, La Felicità di Trieste. Giacomo Casanova nella città della Sovrana, Aganis, Vox e Cello, Un Galà con Greta Garbo. Lettera d'Amore Anni '20 in Dodici Scene Swing, Savorgnan Il Tristano. Ballata storico-surreale per un Uomo d'Arme, La Storia, un Opinionista ed Ensemble Musicale*. Tra i progetti più recenti ci sono anche quelli che scandagliano nelle sofferenze e nelle difficoltà della Grande Guerra subite dalle donne (1916... *Gli occhi su Gorizia!*) e dagli artisti (*Das Warten! ... L'Attesa!*...). La rassegna *Pace alla Guerra*, organizzata nel 2017 dal Lumen Harmonicum con sette appuntamenti tra Trieste, il Friuli e la Carnia, ne è stata una naturale prosecuzione tra riscoperta e approfondimento. In questi ultimi periodi funestati dalla pandemia il Lumen Harmonicum, accanto alla preparazione della consueta attività concertistica e teatrale, ha sviluppato diversi progetti discografici nonché storico-musicali anche a livello internazionale. Prossimamente saranno presentati al pubblico per un'opportuna divulgazione culturale.