



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Determina a contrarre n. vedi segnatura

Oggetto: Cividale del Friuli (UD), Museo Archeologico Nazionale. Progetto definitivo ed esecutivo per il riallestimento del percorso espositivo museale del piano terra. Cap. 8099 A.F. 2022
Importo Euro 20.000,00 (a cui sommare INARCASSA 4% e IVA 22%).
CUP F72F22000410001
CIG Z22381EC4C

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, *Riforma dell'organizzazione del governo, a norma dell'art. 11 della legge 156 marzo 1997, n. 59*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, *Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123, *Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'articolo 49 della legge 31 dicembre 2009, n. 196*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, *Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, *Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, *Organizzazione e funzionamento dei musei statali*;

VISTO il decreto dirigenziale generale n. 351 del 22 aprile 2021, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Andreina Contessa l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, *Codice dei contratti pubblici e ss.mm.ii.*;

VISTA la legge 14 giugno 2019, n. 55, *Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici*;

VISTA la legge n. 120 di data 11 settembre 2020 di conversione del decreto legge 16 luglio 2020 n. 76, *Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*, come modificata dalla L. 108/2021;

VISTE le Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" aggiornate al decreto legislativo n. 56/2017 con delibera n. 1097 del Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione in data 1° marzo 2018 e successivamente aggiornate con delibera n. 636 del Consiglio dell'Autorità Nazionale





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Anticorruzione in data 10 luglio 2019 seguito dell'entrata in vigore della legge 14 giugno n. 55 di conversione del decreto legge 18 aprile 2019 n. 32;

VISTO il decreto dirigenziale generale n. 351 del 22 aprile 2021, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Andreina Contessa l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia;

VISTO il conferimento dell'incarico di direzione del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli in capo alla Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia alla dott.ssa Angela Borzacconi con decreto n. 30 di data 26 agosto 2022;

CONSIDERATA la necessità di procedere al progetto definitivo ed esecutivo per il riallestimento del percorso espositivo museale del piano terra del Museo;

DATO ATTO che per l'affidamento del servizio di progettazione in oggetto è stata esperita un'indagine di mercato nel corso della quale sono stati individuati cinque operatori economici che, per competenze professionali ed esperienza maturata nel settore museale, sono stati ritenuti maggiormente corrispondenti alle aspettative progettuali richieste;

CONSIDERATO che gli studi di progettazione ai quali è stata inviata la richiesta di offerta e candidatura sono i seguenti: - AMUSE STUDIO DI ARCHITETTURA, Via Makallè, 12 - 35138 Padova (richiesta prot. 1616 dd. 16.09.2022);

- BODA' ARCHITETTI, Corso Vinzaglio, 12 - 10121 Torino (richiesta prot. 1617 dd. 16.09.2022);

- MIGLIORE+SERVETTO Architetti associati, Viale Col di Lana, 8 - 20136 Milano (richiesta prot. 1618 dd. 16.09.2022);

- NEXHIBIT DESIGN s.r.l., Via Angiolo Maffucci, 34 - 20158 Milano (richiesta prot. 1619 dd. 16.09.2022);

- OFFICINA DELLE IDEE, Piazza Castello, 139 - 10122 Torino (richiesta prot. 1620 dd. 16.09.2022);

CONSIDERATO che gli studi ai quali è stata inviata la richiesta di offerta e candidatura non hanno mai contratto con questa Amministrazione, fatta eccezione per lo Studio Migliore + Servetto Architetti Associati, già affidatario del concept museografico (contratto n. 1 dd. 25/01/2022 avente ad oggetto il Servizio per la redazione del Progetto di fattibilità tecnica ed economica ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. e dell'art. 15 del D.M. 22 agosto 2017 n. 154, relativo al Servizio di redazione di un concept museografico per il riallestimento del percorso espositivo museale);

CONSIDERATO che l'indagine di mercato è stata formulata considerando la possibilità di procedere ad ulteriori affidamenti diretti e alla continuità progettuale con la redazione del concept, ma tenendo conto altresì dell'esigenza di ampliare l'indagine attraverso l'esplorazione di ulteriori realtà professionali per le specifiche competenze richieste, nonché per la rilevanza dell'intervento e l'esigenza di tempistiche efficaci di sviluppo progettuale;

CONSIDERATO che l'indagine di mercato in questione teneva conto dell'insieme dei seguenti parametri: offerta economica sull'importo individuato con schema di parcella allegata (per un totale complessivo di Euro 26.847,04); curriculum vitae dello studio con evidenziata la pregressa esperienza nelle attività di progettazione per lavori simili a quello in oggetto; proposta sui tempi della progettazione tenendo conto che questa Amministrazione ha l'interesse ad avviare in tempi strettissimi l'iter progettuale e a concludere quanto prima l'intera opera, così come rappresentata dalle esigenze dell'Istituto in oggetto;

CONSIDERATO che nell'ambito del sopralluogo l'Amministrazione ha fornito tutti i chiarimenti necessari, con la consultazione di tutta la documentazione necessaria, ovvero planimetrie e rilievi esistenti in aggiunta a quelli forniti, tavole di analisi statica dei solai per la valutazione del carico supportato e supportabile, elenco dei materiali da esporre in ogni sala in coerenza con le tematiche individuate, oltre al concept museografico elaborato dallo Studio Migliore e Servetto;

CONSIDERATO che solo quattro operatori hanno inviato la loro offerta entro il termine previsto dalla richiesta, fissato alla data del 30 settembre 2022 (tutta la documentazione è stata acquisita al protocollo di questo ufficio il giorno stesso dell'arrivo):

- OFFICINA DELLE IDEE, Piazza Castello, 139 - 10122 Torino (offerta e curriculum acquisiti con prot. 1690 dd. 26.09.2022; portfolio opere similari acquisito con prot. 1737 dd 30.09.2022. Consegna entro i termini);





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

- AMUSE STUDIO DI ARCHITETTURA, Via Makallè, 12 - 35138 Padova (offerta, portfolio opere similari acquisiti con prot. 1736 dd. 30.09.2022. Consegna entro i termini);

- MIGLIORE + SERVETTO Architects, Viale Col di Lana, 8 - 20136 Milano (offerta, curriculum prot. 1738 dd. 16.09.2022; portfolio opere similari trasmesso oltre i termini previsti, ma acquisito all'istruttoria con prot. 1789 dd 05.10.202);

- BODA' ARCHITETTI, Corso Vinzaglio, 12 - 10121 Torino (offerta, curriculum dello studio e dei professionisti operanti in collaborazione, portfolio opere similari acquisiti con prot. 1739 dd. 30.09.2022. Consegna entro i termini);

VALUTATI gli atti messi a disposizione dagli Studi sopra citati, ognuno dei quali presenta caratteristiche professionali rilevanti sotto il profilo delle competenze, esaminata la documentazione consegnata in presenza del personale afferente all'ufficio amministrativo del Museo di Cividale del Friuli, tenuto conto di quanto trasmesso, dei sopralluoghi effettuati e delle esigenze di questa Amministrazione;

CONSIDERATO che l'operatore economico che soddisfa tutti i requisiti richiesti mediante l'indagine di mercato è lo Studio OFFICINA DELLE IDEE (con sede in Piazza Castello, 139 - 10122 Torino) che ha proposto l'offerta più conveniente, possiede adeguate competenze specialistiche e consolidata esperienza nel settore museale come si evince dal curriculum presentato, oltre ad aver indicato una tempistica coerente con le esigenze di questa Amministrazione e una maggiore flessibilità di incontro e movimento per dialogare in modo costruttivo con la committenza;

VISTO l'art. 32, comma 2 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, laddove si stabilisce che *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*;

CONSIDERATO che il comma 1 dell'art. 1 della L. 120/2020, come modificata dalla L. 108/2021, dispone che sino alla data del 30 giugno 2023 *al fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture e dei servizi pubblici, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19, in deroga agli articoli 36, comma 2, e 157, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante Codice dei contratti pubblici, si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4;*

CONSIDERATO altresì che il comma 2 dell'art. 1 della L. 120/2020, come modificata dalla L. 108/2021, alla lettera a) dispone che si proceda *all'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'[articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50](#), e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione;*

PRESO ATTO che nell'ambito del MEPA è prevista la possibilità di utilizzare una procedura per eseguire l'affidamento denominata "Trattativa diretta";

CONSIDERATO che la "Trattativa diretta" viene indirizzata ad un unico fornitore e risponde a due fattispecie normative: affidamento diretto, con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. 50/2016, ora sostituita in deroga sino al 30.06.2023 dall'art. 1, comma 2, lett. a) della L. 120/2020 modificata dalla L. 108/2021 e procedura negoziata senza previa comunicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 del D. Lgs. 50/2016;

VISTA la disponibilità e la relativa offerta economica ricevuta dallo studio OFFICINA DELLE IDEE, acquisita al protocollo con n. 1690 dd 26.09.2022, per un importo pari a Euro 20.000,00 (a cui sommare INARCASSA 4% e IVA 22% per un totale di € 25.376,00) per il servizio di cui all'oggetto;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

CONSIDERATO l'importo di Euro 20.000,00 (al netto del contributo INARCASSA del 4%) + IVA è da ritenersi congruo per l'Amministrazione;

ACCERTATA la disponibilità di fondi dedicati alla fornitura in oggetto sul Capitolo 8099 A.F. 2022 della Direzione Regionale Musei del Friuli Venezia Giulia, da destinare alle spese in oggetto;

DETERMINA

1. di procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) della L. 120/2020, come modificata dalla L. 108/2021, del servizio di "Progetto definitivo ed esecutivo per il riallestimento del percorso espositivo museale del piano terra" allo studio di architettura OFFICINA DELLE IDEE (P.IVA 09327000015), con sede legale in Piazza Castello 139, 10122 Torino;
2. di stipulare il contratto secondo quanto previsto per la Trattativa diretta su MEPA;
3. che l'importo per l'affidamento del servizio in oggetto è pari ad **Euro 20.000,00 (al netto del contributo INARCASSA del 4%) + IVA;**
4. di stabilire che questa Amministrazione, in caso di successivo accertamento del difetto dei requisiti generali ex. art. 80 del D.Lgs. 50/2016 provvederà alla risoluzione del contratto e al pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta;
5. di provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1 del D.Lgs. 50/2016, alla pubblicazione della presente determina sul sito internet della Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia liberamente scaricabile alla sezione "Amministrazione Trasparente" "Bandi Gara e Contratti".

IL DIRETTORE

Dott.ssa Andreina Contessa

